

## Ore 11, momento storico per l'Indocina e il mondo

# PARIGI: FIRMATA LA PACE FRAGILE

# VIETNAM: FURIOSI COMBATTIMENTI

### Auguri con champagne

PARIGI, 27 gennaio. La pace in Vietnam è firmata. La cerimonia, imponente, si è svolta alle ore 11.30, è durata diecimila minuti. E' avvenuta in silenzio, rotto soltanto dal lieve fruscio delle carte, senza discorsi né strati di

ma. Il segretario di Stato Rogers per gli Stati Uniti, il ministro degli Esteri nordvietnamita Nguyen Duy Trinh, la signora Nguyen Thi Binh per il governo (GPR) vietnamita, il ministro degli Esteri sudvietnamita Tran Van Lam hanno apposto 32 volte la loro firma, su altrettanti documenti che costituiscono il fascicolo del trattato con i suoi protocolli aggiunti. I documenti sono redatti in inglese e in vietnamita.

Terminata l'operazione, i delegati si sono alzati e hanno lasciato la sala — la grande sala dell'ex hotel Majestic, ora Centro delle conferenze internazionali — senza stringersi la mano. Nessun segno di emozione sui loro volti. Ma subito dopo vi è stato un incontro, più cordiale, dei quattro ministri degli Esteri. Essi si sono ritrovati in un'altra sala e hanno brindato con lo champagne, insieme, al frangere della pace. Il brindisi è durato quindici minuti.

Quella di stamane era la prima parte dell'operazione per la firma del trattato. Essa riguardava l'accordo principale e i protocolli concernenti il rilascio dei prigionieri, il funzionamento della commissione di controllo quadripartita (Canada, Polonia, Ungheria, Indonesia) e quella della commissione militare mista. L'accordo principale è quello che stabilisce tra l'altro la cessazione del fuoco, che avverrà circa 14 ore dopo la firma: all'una italiana di domani corrispondente alle otto uguali di domani nel Vietnam, e alle 19 di oggi a Washington.

Nel pomeriggio i ministri degli Esteri statunitensi e nordvietnamiti si incontrano di nuovo, per altre firme. Essi saranno gli stessi decarati del mattino, con una modifica del testo e un quarto protocollo, riguardante lo smarrimento delle acque nordvietnamite. L'istruttoria procedura di duplice firma in due tempi, si è resa necessaria per aggiustare l'ostacolo creato dal governo di Saigon, che non intendeva riconoscere quello vietnamita. I documenti del mattino non nominavano né l'uno né l'altro, e sono stati sottoscritti da quattro non nominati «contratti». Quelli del pomeriggio, invece, li nominano e vengono firmati da due parti: per l'appunto Usa e Nordvietnam. I ministri degli Esteri di questi due paesi appongono complessivamente la loro firma, tra mat-

tino e pomeriggio, 72 volte. Mentre avveniva la prima cerimonia, trasmessa in Eurovisione e Mondovisione, la folla, contenuta dalla polizia (cospicue misure di sicurezza erano state predisposte), si accalcava in senso Kibler. Sventolava bandiere nordvietnamite e vietcong e gridava: «Vittoria, vittoria».

(Associated Press, France Press)

SAIGON, 27 gennaio.

Stamane forze nordvietnamite e vietcong hanno sferrato una grande offensiva, alla vigilia del «cessate il fuoco». In particolare hanno attaccato il capoluogo provinciale di Tay Ninh e hanno lasciato oltre 100 attaccati nella zona, occupando villaggi e interrompendo ponti e strade.

I sudvietnamiti hanno in parte contenuto l'offensiva, ma hanno perduto alcune posizioni e non sono riusciti a impedire che quattro importanti rotte fossero tagliate dai comunisti. L'attacco a Tay Ninh (80 chilometri a nord-ovest di Saigon) avrebbe lo scopo di fare di questo centro la sede del loro governo provvisorio. Essa è sulla via di comunicazione con il Cambogia. Violenti combattimenti sono in corso anche su altri fronti.

(Associated Press)

### Una speranza

L'accordo andrà in vigore un'ora dopo mezzanotte - A Saigon si sta costituendo la commissione internazionale incaricata di far rispettare il «cessate il fuoco». Si combatte per le posizioni finali: sarà davvero l'ultimo sangue versato?

### Un'inquietudine

Le truppe di Saigon e quelle comuniste si fronteggiano armate sulle linee armistiziali: circa mezzo milione di militari sudvietnamiti da una parte, 140 mila nordvietnamiti e 50 mila vietcong dall'altra, divisi da un lungo odio.

### Un'incertezza

Niente di definitivo è fissato dal trattato di pace riguardo al futuro politico: le elezioni nel Sudvietnam, il ritiro delle truppe di Hanoi entro i loro confini, la riunificazione del Paese dipenderanno soltanto da ulteriori negoziati.



Parigi. Il segretario di Stato americano, William Rogers, firma l'accordo di pace nel salone dell'Hotel Majestic. Di spalle la delegazione del Nordvietnam (Telef. Associated Press)

### I fatti alla Bocconi

## Il testimone è un avvocato

Milano, 27 gennaio. (c.b.) Il questore di Milano, dottor Allitto Bonanno, dopo la testimonianza dell'avvocato della Stato Marcello Della Valle, che avrebbe detto di aver visto anche un uomo in borghese sparare, durante gli incidenti alla «Bocconi» di martedì, ha deciso di aprire un'inchiesta. La nuova versione del fatto è stata resa dall'avvocato al sostituto procuratore della Repubblica, dottor Antonio Pivotti, che conduce l'inchiesta giudiziaria. L'avvocato dello Stato avrebbe detto di aver assistito dalla finestra della propria abitazione alle fasi salienti dello scontro.

Il questore ha convocato tutto il personale co-

### Oggi la piccola Antonella ritorna in Italia

## È riuscita a rapire la bambina aiutata dall'amante mafioso

#### dal nostro inviato

Polignano a Mare, 27 gennaio.

Una avversione cieca tra due coniugi separati ed un insieme di incredibili circostanze, ma anche l'omertà di un intero gruppo di emigrati pugliesi a New York e l'oscura protezione di un potente «boss» di quartiere, hanno reso possibile il sequestro della piccola Antonella Frugis, la bimba di 8 anni che in una sequenza di romanzi di suspense è stata rapita ieri l'altro a Polignano a Mare, un piccolo centro 30 chilometri a sud di Bari, e condotta in aereo negli Stati Uniti da una donna che

l'aveva «scambiata» per sua figlia.

Per un pugno di gentili di Antonella hanno variato nell'impaccio, fin quando hanno finalmente appreso dello stupefacente equivoco di cui era stata vittima la loro bambina, che ora attendono di ritorno da un momento all'altro. Con loro, ha tratto un sospiro di sollievo l'intero paese, per lunghe ore assillato dall'idea che la piccola fosse stata rapita da un nemico.

«Ci hanno ingannato» dice una «hostess» dell'Alitalia che la ricondurrà a casa, ma abbiamo bisogno di riavvicinarci qui con noi per sentirci tranquilli, dice la madre della bimba, Mar-

gherita Frugis, una signora sui quaranta, ancora stordita da ciò che le è accaduto.

La donna che ha organizzato e compiuto il rapimento si chiama Camilla Ingravallo ed ha 55 anni. I suoi genitori, Giovanni ed Anna Maria, e l'autista Giuseppe Jacovello, sono stati arrestati. Tutti e tre, in qualche modo, hanno partecipato al rapto.

Gli inquirenti hanno chiarito il mistero della scomparsa di Antonella Frugis soltanto ieri nella tarda mattinata, quando la testimonianza di una donna di scuola della bimba ha fornito loro la traccia oscura di chiarire il rapimento.

Verso le 5 del mattino di ieri l'altro, davanti alla scuola «Prebenda» si è fermata una «Mercedes» guidata da un uomo dal volto coperto, sulla cinquantina, e accanto al Jacovello — con a bordo due donne, che avevano la testa coperta da sigarolette: una addormentata giovane, l'altra piuttosto anziana. Si trattava

della Ingravallo e della sua maliziosa, Anna Maria.

La donna più giovane si è avvicinata alle bambine che stavano per entrare nell'edificio scolastico ed ha chiesto se qualcuno si loro conosceva. Antonella Laruccia, una delle scolarette, Sandra Contento, ha subito soltanto il nome e non il cognome della bambina di cui la donna chiedeva notizie e le ha indicato Antonella Frugis.

Senza perdere tempo la donna, che indossava pantaloni neri e un giletto rosso, ha preso per un braccio Antonella Frugis e l'ha portata quasi al peso in macchina.

L'origine di questo incredibile rapimento, è nella storia di un matrimonio fallito, quello tra Camilla Ingravallo, nata negli Stati Uniti da genitori italiani, e un giovane poligiano, Giuseppe Laruccia, attualmente residente a Polignano a Mare. Siamo andati a parlarne per cercare di capire questa intricata vicenda. «Camilla» è sempre stata un po' matta — ci racconta Giuseppe Laruccia — però mi divenne nemica — sempre quando caddo sotto la protezione del padrone della fabbrica in cui lavorava, un certo De Angelis, molto più anziano di lei e assai potente. Una specie di «boss». Quel-l'uomo voleva Camilla e voleva che lo me ne andassi dall'America. Così i due

restitirono una serie di chiamate contro di me e Camilla arrivò a denunciarmi alle autorità americane.

Livio Zanotti

Morto l'attore Edward G. Robinson (pagina 11)

### SPORT

#### Juventus da qui allo scudetto

#### Torino ora X

#### Sciatori a Sestriere

Si è svolta la gara nazionale dei postelegrafonici. La squadra di Torino seconda, dopo Bressanone. Le prove dei liguri (pagine 5, 9, 10)

### RACCONTO

#### Un whisky per Lolita

L'adolescente del celebre romanzo rivive nel racconto inedito di Giovanni Arpino: «L'ultima avventura» (pagina 3)

### TV

#### Oggi e domani davanti al video

Tutti i programmi e le anticipazioni, con gli spettacoli del teatro e del cinema in Piemonte e Liguria (pagine 3, 6, 7, 8)

### CRONACA

#### Annegato in piscina

A Torino il caso del giovane che lascia sgomenti: ci sono responsabilità? (p. 4)

### PASTIGLIE

**Leone**  
TORINO

**CARAMELLE**

ricordiamo i Cianduiotti fabbricati con l'antica formula Cremini, Alpini, ecc....

### Lira: bilancio d'una settimana di "doppio mercato,,

| MONETE         | LUNEDÌ  |          | SABATO | MARTEDÌ |         | MERCOLEDÌ |          | GIOVEDÌ |          | VENERDÌ |          | SABATO |
|----------------|---------|----------|--------|---------|---------|-----------|----------|---------|----------|---------|----------|--------|
|                | Finanz. | Comm.    |        | Finanz. | Comm.   | Finanz.   | Comm.    | Finanz. | Comm.    | Finanz. | Comm.    |        |
| Dollaro Usa    | 620     | 584,345  | 5,07   | 628,50  | 584,05  | 626,75    | 584,675  | 619     | 583,725  | 618     | 584,225  | 4,41   |
| Sterlina       | 1458,75 | 1374,675 | 6,05   | 1480,50 | 1376,45 | 1477,50   | 1378,775 | 1458    | 1377,475 | 1440    | 1379,175 | 4,40   |
| Marco          | 193,235 | 182,15   | 6,06   | 197,05  | 183,84  | 196,45    | 183,33   | 194,28  | 183,61   | 191,50  | 183,535  | 4,32   |
| Franc. franc.  | 122     | 115,002  | 6,04   | 124,10  | 115,485 | 123,30    | 115,225  | 121,80  | 115,35   | 120,28  | 115,375  | 4,23   |
| Franc. sviz.   | 165,05  | 155,61   | 6,02   | 169,25  | 157,60  | 168,40    | 157,535  | 166,30  | 159,475  | 166,45  | 159,385  | 4,42   |
| Franc. belga   | 14,05   | 13,248   | 6,07   | 14,27   | 13,261  | 14,189    | 13,267   | 14      | 13,267   | 13,81   | 13,268   | 4,24   |
| Florino oland. | 192,25  | 184,187  | 6,07   | 198,75  | 182,70  | 195,36    | 182,275  | 193     | 182,485  | 190     | 182,265  | 4,28   |
| Peseta spagn.  | 9,77    | 9,207    | 6,08   | 9,90    | 9,205   | 9,88      | 9,213    | 9,75    | 9,20     | 9,61    | 9,207    | 4,38   |
| Corona dan.    | 89,85   | 84,66    | 6,06   | 91,40   | 84,985  | 91,25     | 85,167   | 90,15   | 85,162   | 89,85   | 85,157   | 4,31   |
| Corona sved.   | 130,88  | 123,09   | 6,07   | 132,50  | 123,205 | 132,15    | 123,31   | 130,50  | 123,23   | 129,75  | 123,34   | 4,39   |
| Yen            | 2,055   | 1,936    | 6,08   | 2,085   | 1,939   | 2,075     | 1,938    | 2,05    | 1,938    | 2,03    | 1,937    | 4,77   |

Prima settimana di «doppio mercato»: la tabella indica l'andamento delle quotazioni della lira «finanziaria» (alla Borsa di Milano) e di quella «commerciale» (media U.I.C.) rispetto alle principali monete estere. Il dato più significativo è rappresentato dal progressivo restringimento del divario fra le due lire. (Le notizie sulla settimana in Borsa a pagina 2).







## DETTO FRA NOI

***Caro cugino  
sei un vitellone***

★ Galateo a tavola ★ A che cosa serve l'Onu?

**UN PIPIRE**  
Scotch Whisky  
imbottigliato  
in Scozia  
dalla Seagram



## Sorveglianza sull'Iva I commercianti sono "offesi", per i controlli

I sindacati chiedono misure più efficaci contro la speculazione

I commercianti si dicono "offesi": non vogliono che carabinieri, finanzieri e vigili urbani vadano a controllare a quale prezzo vendono la loro merce. In una comunità definita come "più tonica" dei controlli delle autorità come "misure da sorveglianza speciali", a provvedimento autoritario o demagogico. Dicono che è per loro una perdita di tempo e che non possono spiegare ai futuri della legge come mai hanno deciso di aumentare i prezzi.

Il rischio di tutti i generi è infatti una remora, smentita da ogni cittadino: l'iva ha scatenato una spirale di speculazione che non può certo essere frenata dalle "unità operative" decise dalla Prefettura. La città, com'è noto, è stata divisa in 18 zone, affidata ciascuna a pattuglie di carabinieri, finanzieri, vigili urbani. Questi ultimi hanno 9 delle zone, 116 uomini di cui 18 in borghese e 54 addetti specializzati ai servizi. La Guardia di Finanza controlla 4 altre zone, i carabinieri 5 altre zone, i vigili urbani 4 altre zone. Ogni tenente dell'Arma in provincia può contare su altre quattro squadre.

Nessuna misura è stata presa (né potrebbe esserlo) per i rivenditori ingiustificati: i controlli devono limitarsi a un'idea di un prezzo.

## Morte in piscina

L'autopsia chiarirà la causa della tragica fine dello studente - C'erano 50 persone nella vasca ed ai bordi durante gli allenamenti, nessuno l'ha visto annegare



La vittima Claudio Capovilla, l'allenatore Stocchi, l'assistente Domenico Valentino

Haia restituita la tragedia che ha costato la vita di Claudio Capovilla, lo studente di 22 anni annegato ieri nella piscina olimpica dello Stadio Comunale. Contrariamente a quanto si era affermato in un primo tempo, il momento dell'annegamento del giovane non era da attribuirsi a una sua disattenzione. Dalle 21 alle 22 la vasca era a disposizione di ben quattro società sportive, tra cui il Cus, cui Capovilla apparteneva.

C'erano sei persone - racconta sconvolto l'allenatore del Centro Universitario sportivo, Sebastiano Stocchi - a bordo della vasca quando il giovane è annegato. L'unica ipotesi è che lo sventurato sia stato colto da un male improvviso e sia caduto al fondo della vasca senza neppure avere il tempo di aggirarsi ai galleggianti che delimitano le corsie.

Non era un atleta, non aveva mai partecipato a gare. Era solo un buon dilettante del nuoto. Forse, tra qualche tempo avrebbe potuto dare qualche buon risultato. I suoi istruttori parlano dell'impegno che metteva negli allenamenti. «Era serio e scrupoloso in tutto - ci hanno detto alcuni - si era dato un impegno serio e lo aveva mantenuto».

Il cadavere è stato scoperto pochi minuti dopo dal capitano Stocchi, che ha dato l'allarme. Il giovane è stato portato in ospedale, ma non ha resistito.

## Le vertenze nel mondo del lavoro I mutuatari non pagano né medici né medicine

Domani sciopero dei ferrovieri: i treni partiranno in ritardo - Bar e ristoranti saranno senza camerieri

I mutuatari, da ieri, possono ritirare gratuitamente la medicina in farmacia, purché siano iscritti al mutuo. I medici, invece, non possono ritirare la medicina in farmacia, ma devono pagare il prezzo di mercato. I mutuatari non pagano né medici né medicine.

Domani sciopero dei ferrovieri: i treni partiranno in ritardo. Bar e ristoranti saranno senza camerieri.

I mutuatari non pagano né medici né medicine.

## Il direttivo dc Formule diverse per Comune e Regione?

Primo risultato del comitato di direzione regionale della Dc, riunitosi ieri per discutere sulle crisi alla Regione. Nel documento si afferma: «La direzione dc conferma la validità della collaborazione tra i partiti democratici che sostengono la giunta regionale e la sua da mandare al segretario regionale (Giordano) e al capogruppo (Bianchi) di prendere immediatamente in considerazione la possibilità di trattare con il Psi e il Pri per tentare la ricostituzione di una giunta tripartita».

Il direttivo dc discute le formule diverse per Comune e Regione.

Il direttivo dc discute le formule diverse per Comune e Regione.

Il direttivo dc discute le formule diverse per Comune e Regione.

Il direttivo dc discute le formule diverse per Comune e Regione.

## Ore 9: sventato un assalto all'ufficio postale di Candiolo

## Raffiche di mitra contro rapinatori l'auto bloccata, ma la banda fugge

Avevano tentato di investire un maresciallo dei carabinieri - Abbandonano pistole e maschere e scappano

Una raffica all'ufficio postale di Candiolo è stata sventata stamane dai carabinieri del Nucleo Investigativo di Torino e di Moncalieri. I banditi per fuggire

hanno tentato di investire un maresciallo dei carabinieri. L'auto è stata bloccata, ma la banda è scappata.

Avevano tentato di investire un maresciallo dei carabinieri. Abbandonano pistole e maschere e scappano.



La pistola e il caricatore dimenticati dai banditi sull'auto abbandonata

Un sospetto ha attraversato la mente del maresciallo Massimo che comandava uno degli equipaggi. Ha fatto fermare la «Giulia» ed ha fatto segno con la pistola di non muoversi al guidatore. Invece di obbedire, l'autista ha messo in moto la macchina ed è partito a tutta velocità.

La pistola e il caricatore sono stati trovati sull'auto abbandonata.

## echi di cronaca

attenzione: cambio mobili con il Supermobi del Mobile. Rifornimento valigie e vestiti vecchi mobili e vi forniamo tutti i servizi di cambio, salotti, seggioloni, cuscini, ecc. Vieni al Supermobi del Mobile, un grande centro per l'arredamento nel cuore della città. Torino, via Lancia 9, tel. 336.701.

per trovare un impiego: nuovi corsi di stenografia, macchine da scrivere, lingue e computer. Istituto Italiano, via Santa Teresa 20, tel. 548.244 - 548.066.

oggi manifestazioni per i fatti di Milano: studenti e lavoratori hanno organizzato oggi pomeriggio una manifestazione pubblica per protestare contro i drammi della città di Milano e la repressione fascista.

## interisti

E' nato! Sotto i migliori auspici l'Inter Club S. Rita Via Tripoli 45 telef. 352.082 Bar Sport. Le iscrizioni sono aperte a partire dal giorno 22-1-1973 e nell'occasione informiamo i tifosi Interisti di venire a trovare.

## RICOMPENSA

a chi riporta cane boxer ilgrato smarrito presso corso Giulio Cesare 27 - Telefono 830.657.

## I lettori ci scrivono

## I rifiuti di piazza Giulio



## Un salotto, non un deserto

I negozi di piazza San Carlo sostengono che la loro attività si è ridotta del 40 per cento. Bisogna decisamente negare che l'amministrazione comunale abbia, con il provvedimento preso, trasformato il centro di Torino in un "quartiere deserto".

## CAUSA FURTI SUBITI

per immediato realizzo la pellicceria

## G. TIVOLI

CEDE TUTTE LE PELLICCE AL PREZZO NETTO DI COSTO

## La vendita è iniziata nella sede di

## CORSO PRINCIPE EUGENIO 42

(PIAZZA STATUTO)

## VALCER

PER ELIMINAZIONE DEFINITIVA REPARATO CALZATURE sventiamo sottocosto con sconti dal 30% al 50% SALDI TRADIZIONALI PELLETERIA

## vidor

cashmere shop

50% in cashmere lamb's wool

vidor via roma 338 tel. 547.654







## STASERA ALLA TV

# MA CHI SARÀ?

PRIMO CANALE: si conclude il telegiornale di Durbridge "Lungo il fiume e sull'acqua" - Fuori l'assassino! - SECONDO: "Giulietta e Romeo"



Elena Costa

Arriva stasera (ore 21. Primo Canale) il momento della verità in **LUNGO IL FIUME E SULL'ACQUA** il telegiornale di Francis Durbridge, adattato da Biagio Proietti e diretto da Alberto Negri, che dopo aver accumulato, per poco meno di cinque ore, sospetti su quasi tutti i personaggi, dedica gli ultimi sessanta minuti alla soluzione dell'enigma. Stasera la storia poliziesca del secondo autore inglese appare caratterizzata più che dal numero dei cadaveri, tre in tutto — quello del fido italiano Paolo Moras, che non abbiamo mai visto e del fratello Billie e Chris Reynolds (Nicola Machiavelli e Luciano Virgilio) — dal numero degli indiziati, molto prossimo a quello dei componenti il paraffinato « cast ».

Se si esclude il poliziotto che dirige le indagini sul delitto di Hampton, l'ispettore Mike Ford (Giampero Albertini) — non ancora fatto altrettanto per i suoi familiari, il complessato figlio Roger (Daniele Formica) e l'ambiguo cognato Bob Mar-

shall (Renzo De Carmine), pensionato dell'Fbi americano, ma che potrebbe benissimo aver ripreso servizio, perché no, nella Cia — ben pochi sono in possesso di un valido alibi che li scagioni completamente. Si può fare un'altra eccezione, se si vuole per il prof. David Henderson (Sergio Fantoni): l'eccezione fin dalle prime sequenze, nel far convergere su di lui le più insistenti ipotesi è stato tale che si può senz'altro considerarlo prima ancora di saper come andrà a finire. Ed è un finale a sorpresa, con un apparente scioglimento del nodo, seguito da un inatteso risvolto che rimette tutto in discussione per portare quindi alla soluzione definitiva.

Le trasmissioni del Nazionale sono completate alle 22.10 da una nuova inchiesta dei servizi speciali del Tg a cura di Enzo Zeller, dal titolo **IL RITORNO**. Autore del programma, articolato in due parti, è Giuseppe Merzario.

## OGGI SUL VIDEO

**primo canale**  
17.30: Per i più piccoli (Gira e gioca)  
17.30: Telegiornale del pomeriggio  
17.45: La tv dei ragazzi (Specchio al re)  
18.40: Saperi (L'opera del pupo)  
19.10: Sette giorni al Parlamento  
19.35: Tempo dello spirito  
19.50: Sport - Cronache del lavoro  
20.30: Telegiornale della sera  
21.00: Lungo il fiume e sull'acqua (ultima puntata)  
22.10: Servizi speciali del Tg  
23.00: Telegiornale della notte

**secondo canale**  
21.00: Telegiornale  
21.30: Giulietta e Romeo (ballato)  
22.45: Sette giorni al Parlamento  
TV SVIZZERA — Ore 17: Visions; 17.50: Pop hot; 18.10: Canzone per uno zingaro (telegiornale); 18.35: Il mondo in cui viviamo; 19.15: Vent'anni con Mario Robilanti; 20.00: Scandali e polemiche; 20.40: La verga delle aquile (film).

## OGGI ALLA RADIO

**nazionale**  
Giornale radio: ore 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21  
13.15 La Corrida  
14.30 Weather  
14.50 Incontri con la scienza  
15.10 Sorella radio  
15.40 Gira e gioca  
17.05 Estrazioni del Lotto  
17.30 Il giardiniere di Cornelia  
18.00 Tv musica  
18.30 Cronache del Messogiorno  
19.05 Sei nostri mercati  
20.15 Ascolta, ti fa sera  
20.30 Scuole, che musica la piace?  
20.45 Concorso canzoni Univas  
21.30 Jazz concerto  
22.10 Vetrina del disco  
22.55 Dicono di lei  
23.10 Lettere sul pontagramma

**secondo**  
Giornale radio: ore 13.30; 14.30; 15.30; 16.30; 17.30; 18.30; 19.30; 20.30  
13.30 Come e perché  
14.30 Su di giri  
14.30 Trasmissioni regionali

**terzo**  
Giornale radio: ore 18; 19; 20; 21  
17.15 Le opinioni degli altri  
17.15 Il gemellaggio  
17.40 Taccuino di viaggio  
18.15 Cifre alla mano  
18.30 Trasmissioni delle strade  
18.35 La grande platea  
19.15 Concerto di ogni sera  
20.30 L'approdo musicale  
21.30 Concerto sinfonico dedicato ai musicisti dell'Accademia di Francia, direttore De Vinogradov

## DOMENICA ALLA TV

# Nada muore per Puccini

La cantante nello sceneggiato ☆ Sul Secondo: "show" con Elton John

Questi i principali programmi di domenica. Sul Primo canale (ore 21), appuntamento con « Puccini » giunto alla quinta puntata. Accanto all'interprete Lionel-Lo appariranno fra gli altri la attrice svedese Ingrid Thulin (la generosa Mrs. Seligmann) e la cantante Nada che ha assunto il ruolo drammatico della servetta Doris (si suiciderà per la vergogna). Seguirà la « Domenica sportiva ».

Sul Secondo, per la serie « I grandi dello spettacolo », sarà il turno (ore 21.30) del cantautore inglese Elton John, un giovane interprete (avente di sé stesso) che negli anni più recenti ha conquistato vasta fama fra il pubblico giovanile anche italiano. Cantante, chitarrista e pianista, Elton John si è affermato nelle più importanti manifestazioni « rock » del mondo. Nel corso del programma il cantante esegue, tra gli altri, i seguenti brani: Your song, Sixty years, Tiny dancer, The king must die.



Il cantautore inglese Elton John nello show

**7+** Stasera, ore 21  
**il BOOM 73**  
**DENISE**

**ZODIACO Club**  
Via Calandrea 16, t. 402-708  
Ore 21.30 DISCOTECA  
Domenica 18 e 21.30

**le Macabre**  
DISCOTECA - RRA  
In omaggio il servizio poliziesco  
Telefono: 0172-42.410

**FORTINO**  
Estrazione giradischi stereo  
Ore 21: Orchi. BEVIONE

**PROFONDE**  
CUORGINE  
QUESTA SERA, ore 21  
JO FEDELI

## DOMENICA SUL VIDEO

**primo canale**  
11.00: Santa Messa  
12.00: Domenica ore 12  
12.30: Il gioco dei mestieri  
14.00: A come agricoltura  
15.00: Pomeriggio sportivo  
16.45: La tv dei ragazzi (NFO - cartoni animati)  
17.45: 90° minuto  
18.10: Gli ultimi cento secondi  
19.05: Prossimamente  
19.20: Calcio  
20.30: Pomeriggio della sera  
21.00: Puccini (1ª puntata)  
22.20: Domenica sport  
23.15: Telegiornale della notte

**secondo canale**  
18.30: Pomeriggio sportivo  
19.40: Calcio  
21.20: I grandi dello spettacolo (Elton John)  
22.20: Tra culture diverse (Viaggio a Cuba)  
23.10: Prossimamente

TV SVIZZERA — Ore 00: Canto evangelico; 10.50: Il balcani; 12.00: Sci; 14.05: Amichevolmente; 14.25: Sci; 16.40: Telerando; 17.05: Pista; 18.00: Domenica sport; 21.25: Caterina Caselli & Co.

## DOMENICA ALLA RADIO

**nazionale**  
6.05 Martedì musicale  
8.30 Vita dei campi  
9.00 Musica per arabi  
9.10 Mondo cattolico  
9.30 Messa  
10.15 Salve, ragazzi!  
10.45 Punk jockey  
11.25 Il circolo dei genitori  
12.00 Via col disco  
12.30 L'Est Parade  
12.45 Made in Italy  
13.15 Gratta  
13.40 Tutto il calcio minuto per minuto  
13.50 Pomeriggio con Mina  
17.25 Tutto quattro  
20.25 Andata e ritorno  
20.45 Sera sport  
21.15 Libri stasera  
21.45 Concerto  
22.15 « Il turno »  
22.30 Palco di prosa

**secondo**  
8.00 Il mattino  
7.40 Buongiorno con T. Astor  
8.14 Tre motivi per te  
8.14 Una musica in casa vostra  
9.30 Gran varietà  
11.00 Silke di domenica  
12.00 Antiprima sport  
12.15 Passeggiando fra le note

**terzo**  
6.05 Canto gregoriano  
9.30 Corriere dall'America  
10.00 Concerto  
11.00 Musica per arabi  
11.30 Musica di danza  
12.30 Intervista operistica  
13.00 Intervista  
14.10 Concerto  
15.20 La scorta  
15.30 Rassegna del disco  
16.00 Chit. lettrici  
16.45 Fogli d'album  
17.55 Il Festival  
18.15 Concerto Arella  
20.10 Passato e presente  
20.45 Poesia nel mondo  
21.30 Club d'ascolto  
22.30 Contrappunto  
23.35 Musica fuori schema

**CARIGNANO**  
Domenica, ore 21.15  
Finestre sul Po  
MACARIO  
Registrazione V. Roma 49 - 54.585

**TEATRO STABILE**  
Domenica  
Ore 21: Quartiere Mondadori  
Regista del  
Cantastorie siciliano  
CICCO BUSACCA

**SWING club**  
V. Belfiore 15, tel. 553.792  
Questa sera CONCERTO JAZZ  
**ENRICO RAVA**  
trinità  
**BRUCE JOHNSON**  
chitarra  
**JOHN ABERCROMBIE**  
basso  
**CHIP WHITE**  
batteria

**1° Bogianca**  
V. Canale 2 - 723.000, 337.747  
Questa sera, ore 21  
**LIVIO e I SUMA**  
**JEAN PORTA**  
**FRANCO ROGGERO**  
e con  
**MARIO ACTIS**  
e il suo Complesso

**TEATRO ALFIERI**  
Domenica 26 - Ore 10  
**Lo zecchino d'oro**  
con ZORLI e RICHIETTO

**LIBERTY**  
Domenica 26 - Ore 21  
Sera del ballo tiepo con  
i Gay Campagnoli di Clara  
cantà **FRANCO**  
Domenica sera, ore 21  
**ORIENTA BERTI**  
Primo: 341.552 - 658.461

**Valle Po - Poesana (CN)**  
**FORTINO dancing**  
Stasera ore 21: Orchi senza con  
**Gli Asteroidi**  
Alla batteria la favolosa  
**JENNY**  
Sala rossa: RALLO LISCIO con  
**I SATELLITI**

**danza castellino**  
Domenica, ore 15.45  
**DINO**  
Ore 21  
**VITO RUTIGLIANO e la**  
**BIG BAND** con  
Nara Guerri o  
Pino Calcevecchia  
**club 84**  
Ore 21  
Elegante trattenimento  
con  
**I Paladini**

**COLONNINE**  
DANZE BEINASCIO 349377  
Ore 21: RALLO LISCIO  
Domenica tutto per i giovani

**SHAKER**  
V. C. Belfiore 3 ang. V. Roma, 330.416  
Ore 21: debutto  
**CHI CHO CHA**  
Jazz  
**Festa bianconera**  
con la Juventus al completo  
Presidente  
**MIKE BONGIORNO**  
Organista: Juventus Club Filadelfia

Stasera, ore 21  
**WESS**  
**Msiofatace**  
Villanova d'Adi  
Dessino San Michele

**arlecchino**  
Ore 21  
Elegante trattenimento  
con  
**DINO**  
Domenica, ore 15-21  
repliche  
**REPOSI**  
Ore 21  
Musica per tutti  
COMPLESSO

**ASTILIDO**  
superdancing e musicisti  
Ore 21  
Giovani, c'è  
**Dino Novara**  
Domenica, ore 15.30 - 21  
**I Nuovi Angeli**

**SHAKER Piano Bar**  
V. C. Belfiore 3 - Tel. 572.492  
Tutte le sere la  
chiave di casa vostra  
**HANNAH e Bernard Thomas**

**CARICCA** - Via Sacchi 65  
Ore 21: Puntelloni di  
**RAILLO LISCIO e FIGURATO**  
Tutte le sere la  
chiave di casa vostra  
Domenica ore 19  
Tutto per i giovani con il Complesso  
**I GREGOR**

**Gipsy**  
COLLEGGIO - Ore 21  
SERATA DELLE COPPIE  
Tutte le sere la  
chiave di casa vostra  
**LIO club**  
Ore 21 - Domenica 18 e 21  
**L'Arma Bracciale**  
CHIARI - Tel. 947.637

**NUOVO RISTORANTE di**  
**«ZIO MARIO» del Calderone**  
**«The Princes»**  
**Club**  
**Pianoforte - Bar**  
TORINO  
VIA CERNALIA, 40 - TEL. 533.107

## OGGI all'AMBROSIO

### DA UN RACCONTO DI STENDHAL

LE CRONACHE DEL CONVENTO DI SANT'ARCANGELO - IL LIBRO PIU' LETTO DI NASCOSTO DA MILIONI DI ITALIANI, IN UNA SERIE ECCEZIONALE DI IMMAGINI PALPANTI, ORA E' UN FILM.

Non c'è niente di nascosto che non si possa rivelare e nulla di segreto che non si possa sapere.  
DAL VANGELO SECONDO MATTEO



**ANNE HEYWOOD**  
**LE MONACHE DI SANT'ARCANGELO**  
LUC MERENDA - ORNELLA MUTI - MURIEL CATALA  
MARTINE BROCHARD - CLAUDIA GRAVI - MARIA CUMANI GUASIMODO  
LUIGI GUERRA c.s.c. - GIAN LUIGI CHIRIZZI  
DULIO DEL PRETE con PIERO  
PIER PAOLO CAPPONI - PAOLO DOMINICI - TONINO CERVI  
RIGOROSAMENTE VIETATO AI MINORI DI ANNI 18  
Orario spettacoli: 14.30 - 16.25 - 18.30 - 20.25 - 22.30

DIVERTENTISSIMO COME TUTTE  
LE COSE PROIBITISSIME

## OGGI al NAZIONALE

ESPLODE LA GIOIA DI VITA, LO SFRENATO E SANO  
NATURALISMO, IL LIBERO  
PARLARE, DEI PERSONAGGI DEL RUZANTE



**Fiorina la vacca**  
in ordine alfabetico:  
JANET AGREN - FELICE ANDREAS - EWA AULIN  
RODOLFO BALDINI - MARIO CARDINUTO - ANGELA COVELLO  
ATTILIO DI LEO - GRAZIELLA GALLIARDI - GIANI MACCHIA  
RENZO MONTANARI - ORNELLA MUTI - JENNY TAMBURI  
SERGIO TRAMONTI - PIERO VIDA e con GASTONE MOSCHINI nel ruolo di RUZANTE  
 regia di VITTORIO DE SITI soggetto e sceneggiatura di FABIO PITTORRU - produzione ROMA FILM  
Vietato ai minori di anni 18

## al LUX

Il film che la critica  
di tutto il mondo ha osannato  
paragonandolo a:  
"BONNY AND CLYDE"

**STEVE MC QUEEN**  
più VIOLENTO che in BULLY  
**ALI MAC GRAW**  
più DURA che in LOVE STORY



**FUGGIVANO-SI AMAVANO**  
**SPARAVANO-UCCIDEVANO**  
**GETAWAY!**

## GRANDE SUCCESSO!

## CINEMA TORINO

**IL PICCIONE**  
**D'ARGILLA**  
(CLAY PIGEON)  
IL PICCIONE D'ARGILLA  
TELLY SAVALLS ROBERT VAUGHN JOHN MAXLEY  
BURGESS MEREDITH IVAN DIXON TOM STERN

Il Cinema non costa caro,  
a vi sono sale per tutte le borse.

## Metropol

Ritorna il personaggio  
di Cristiane in  
una spregiudicata  
conturbante storia



**CRISTIANE**  
MONICA BENDONATI  
la vocale che  
canta e balla  
e che fa  
Vittorio De Sisti  
Vietato anni 18

**l'arredamento**  
+  
MOBILSHOP  
VIA TRIPOLI 32 - TO

**al prezzo**







## I NUOVI FILM DEL GIORNO A TORINO

## Il sesso sbagliato Il West spara

Liv Ullmann in "Papessa Giovanna" accanto a Trevor Howard



Liv Ullmann

**LA PAPPESSE GIOVANNA** (« Pope Joan ») di Michael Anderson, con Liv Ullmann, Trevor Howard, Franco Nero. In costume, parzialmente in color (Cinema Astor).

**TRAMA** — Verso la metà del nono secolo una giovane donna indossa la tonsura d'un religioso per sfuggire al seccaggio d'un monastero, e anche quando il suo pericolo continua a nascondere la grazia del proprio sesso. Addormentata dal pontefice ed eletta successivamente al soglio papale con il nome di Giovanna VIII. Caduta in colpa con un frate, il suo amante, la donna è uccisa dalla folla. Il film lascia intendere che la colpa è in realtà del popolo per punire la sua mistificazione sacrale.

**GIUDIZIO** — La « papessa Giovanna » è un'attraversata da un momento d'inevitabile notorietà. Oltre a questo film ambizioso e freddo, opaco nella regia e nell'interpretazione di Liv Ullmann, la figura leggendaria della mistificazione è al centro, in questi giorni, d'una commedia di Mario Noretti rappresentata dalla compagnia dei « Collettivi » con Paola Quattrini protagonista. Si tratta probabilmente d'una realizzazione che, nella sua economia, è più vicina all'interesse del pubblico che al suo gusto. Il film, d'ispirazione montoviana e prolissa, dove l'unico film d'ispirazione montoviana è l'ultima scena, non è che una parodia di un'opera di Trevor Howard, che schizza un Leone IV. Il film è una commedia ma ancora scaltro (benché non s'accorga del sesso e del sesso) è del segretario.

a. vald.

"La collera di Dio" con Robert Mitchum

**LA COLLERA DI DIO** di Ralph Nelson, con Robert Mitchum, Frank Langella e Rita Hayworth. Avventura, americana, color (Cinema Aquilone).

**TRAMA** — Stavolta l'idea di proiettare nel solito scombinato mondo pre-revoluzionario un pugno di tipici pittoreschi non viene da un produttore italiano di scarsa fantasia ma da una grande casa americana. Il film western è il film d'avventura finiscono così nel mondo della collera di Dio. Il film è una spavalda ideologia che si brucia la pelle per la causa degli oppressi, il giovane è un ardente irlandese che a Parigi è in amore e sempre ugualmente valido, il terzo è un imbroglione

dal cane d'oro perpetuamente ubriaco e destinato al sacrificio nella penultima sequenza. Il film rimbalza da una farsa all'altra, battendosi contro chi — sia ribelle sia realista — fa uso della violenza. Le avventure si concludono con la liberazione d'un villaggio dalle tirannie del signorotto locale.

**GIUDIZIO** — E' chiaro che a Ralph Nelson, regista di Soldato blu, è bastato un solo film d'impegno. Qui ritrova alla convenzione più risaputa, ma con tipi non originali. Addirittura nell'ultima scena prende sul serio il passato dell'opera e gli dà una missione di vendetta divina. Per fortuna Robert Mitchum dai lunghi occhi non lo prende sul serio. Forse anche perché, nei momenti più emozionanti, gli occhi cominciano a brillare. L'atmosfera degli Anni 40 precece dal tempo a più donna.

p. per.

## OGGI IN PRIMA

**LE MONACHE DI SANT'ARCAN- GELIO** (in prima all'Ambrosiana) — Nel film « convenzionale » dove il convento è un luogo di « Diavoli », della « Religione », del « Dialogo », della « Camerlana », della « Monaca di Monza » (di cui si ritrova l'eccezionale protagonista Anna May Wong), ecco la rivisitazione di un tema che ha fatto della vita d'un monastero del Seicento con le sue pazzie e i suoi castighi un processo inquisitorio alle passioni. Il film è di Paolo Sorrentino, regia di Paolo Sorrentino (nuova « Monaca di Monza »).

**FORNICA LA VACCA** (in prima all'Ambrosiana) — Anche la matrice è una commedia del Ruzante, è presumibile che il testo sia migliore del film. Il film è un momento di « cultura » a cui non si può rinunciare. A guidare il film è un attore di nome Monty. Il film è di Paolo Sorrentino, regia di Paolo Sorrentino (nuova « Monaca di Monza »).

Marionette Lupa — « C'è una donna (cioè 16) nel teatro di via S. Teresa » si replica il successo: « Pollicino ».

## Un "giallo a rotelle"

**LA SEDIA A ROTELLE** di Elio Petri, con Jean-Claude Braly, Catherine Spaak. Giallo francese a colori (Cinema Romano).

**TRAMA** — Punt, accusato di omicidio, è un pazzo che si è dato alla macchia, ma non è un pazzo. Il film è un giallo a rotelle, con un pazzo che si è dato alla macchia, ma non è un pazzo. Il film è un giallo a rotelle, con un pazzo che si è dato alla macchia, ma non è un pazzo.

**GIUDIZIO** — E' il tipico « giallo » che non sorprende da un inventore autentico, si arroventa a compiere le cose sorprendenti di situazioni meccaniche artificiose e i personaggi fabbricati su misura per le mode. Qualche furbata repistica sfiora doppiamente un certo interesse: poi il racconto si sgancia e si ripete in schemi prefabbricati da

## Nei cinema di Torino

## FILM PER FAMIGLIE

**PRIME VISIONI** — All'ARISTON « Biancaneve » e i sette nani (35 anni e non li dimostra, cartoon Disney); al CORSO « Il richiamo della foresta » (avventura, dal romanzo di Jack London); all'IDEAL « I più forti, ragazzi » (avventura e buonsenso); al RITZ D'ESSAI « Il grande dittatore » (capo-lavoro di Charlie Chaplin).

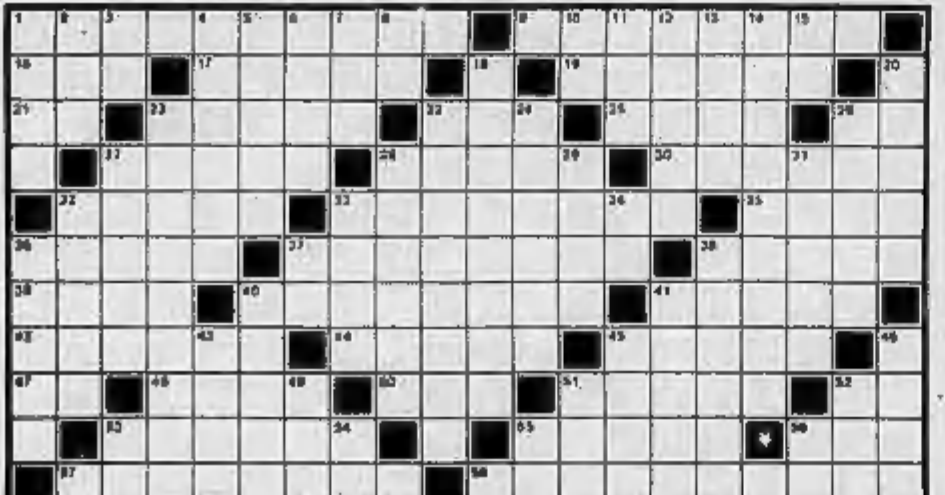
**PROSEGUIMENTI E SECONDE VISIONI** — All'ERBA « Due fantastici pezzi volanti » (servizio di baby-sitters in sala).

**ALTRE VISIONI** — Al MILANO « La guerra di Troia » (« I due maghi del pallone » (spettacolo dei 10); all'OLIMPIA « Il corsaro nero » (Terence Hill e Bud Spencer); all'AMERICA « La più grande avventura di Tarzan » (Gordon Scott e Scilla Gabel); al VINCIGLIO « Ma papà ti manda a scuola » (avventura, Boris Eder); al DORA « Tarzan contro gli uomini blu » (avventura); all'ORCA « Per un pugno nel buco » (Francis e Ingrid); all'ORCA « Il trionfo di Madusa » (mitologico); al VALDOCCO « Gli mistogatti » (avventura, Disney); all'ORATORIO S. PAOLO « Ben Hur » (kolossal americano); allo SPLENDOR « Alice nel paese delle meraviglie » (solo pomeriggio); al MEZZA « Il corsaro dell'isola verde » (avventura, Burt Lancaster).

(A cura del servizio spettacoli di « Stampa Sera »)

**leGrillon**  
DANZE - MICHELINO  
Ore 21: BALLO LISCIO  
con i Rinnovati  
canta Gian Ferrara  
Domani, ore 13.30  
GAMMA 300  
Ore 21: BALLO LISCIO

## RISOLVIAMO il cruciverba



**ORIZZONTALI:** 1. Arcano, oscuro; 2. A volte raso a tavola; 3. Due metà; 4. Anche lepi; 5. Fiume della Costa-ventura; 6. Ragno; 7. Elenco di nomi; 8. Sanio in crisi; 9. La indossa le donne; 10. Simbolo dell'autunno; 11. Anno Giuliano; 12. Tany cantastorie; 13. Un gigante della fiera; 14. Stato del Brasile; 15. Fu re di Alba Longa; 16. Piccola preda della falena di Ceylon; 17. Spettacolo di cowboy; 18. Pallina; 19. Spago; 20. Impresa commerciale; 21. Ma per capitale Tehran; 22. Ammalarsi; 23. 1 colori; 24. Si lavano con una spazzolina; 25. Candice alitica; 26. Preparare il terreno per la semina; 27. Alga, sommerge gli scogli; 28. Iniziale della Aulin; 29. Nome della Favone; 30. Arcobaleno poetico; 31. Porcellino d'India; 32. Preposizione articolata; 33. Annunziatore; 34. Posa teatrale; 35. Posa teatrale; 36. Posa teatrale; 37. Posa teatrale; 38. Posa teatrale; 39. Posa teatrale; 40. Posa teatrale; 41. Posa teatrale; 42. Posa teatrale; 43. Posa teatrale; 44. Posa teatrale; 45. Posa teatrale; 46. Posa teatrale; 47. Posa teatrale; 48. Posa teatrale; 49. Posa teatrale; 50. Posa teatrale; 51. Posa teatrale; 52. Posa teatrale; 53. Posa teatrale; 54. Posa teatrale; 55. Posa teatrale; 56. Posa teatrale; 57. Posa teatrale; 58. Posa teatrale; 59. Posa teatrale; 60. Posa teatrale; 61. Posa teatrale; 62. Posa teatrale; 63. Posa teatrale; 64. Posa teatrale; 65. Posa teatrale; 66. Posa teatrale; 67. Posa teatrale; 68. Posa teatrale; 69. Posa teatrale; 70. Posa teatrale; 71. Posa teatrale; 72. Posa teatrale; 73. Posa teatrale; 74. Posa teatrale; 75. Posa teatrale; 76. Posa teatrale; 77. Posa teatrale; 78. Posa teatrale; 79. Posa teatrale; 80. Posa teatrale; 81. Posa teatrale; 82. Posa teatrale; 83. Posa teatrale; 84. Posa teatrale; 85. Posa teatrale; 86. Posa teatrale; 87. Posa teatrale; 88. Posa teatrale; 89. Posa teatrale; 90. Posa teatrale; 91. Posa teatrale; 92. Posa teatrale; 93. Posa teatrale; 94. Posa teatrale; 95. Posa teatrale; 96. Posa teatrale; 97. Posa teatrale; 98. Posa teatrale; 99. Posa teatrale; 100. Posa teatrale; 101. Posa teatrale; 102. Posa teatrale; 103. Posa teatrale; 104. Posa teatrale; 105. Posa teatrale; 106. Posa teatrale; 107. Posa teatrale; 108. Posa teatrale; 109. Posa teatrale; 110. Posa teatrale; 111. Posa teatrale; 112. Posa teatrale; 113. Posa teatrale; 114. Posa teatrale; 115. Posa teatrale; 116. Posa teatrale; 117. Posa teatrale; 118. Posa teatrale; 119. Posa teatrale; 120. Posa teatrale; 121. Posa teatrale; 122. Posa teatrale; 123. Posa teatrale; 124. Posa teatrale; 125. Posa teatrale; 126. Posa teatrale; 127. Posa teatrale; 128. Posa teatrale; 129. Posa teatrale; 130. Posa teatrale; 131. Posa teatrale; 132. Posa teatrale; 133. Posa teatrale; 134. Posa teatrale; 135. Posa teatrale; 136. Posa teatrale; 137. Posa teatrale; 138. Posa teatrale; 139. Posa teatrale; 140. Posa teatrale; 141. Posa teatrale; 142. Posa teatrale; 143. Posa teatrale; 144. Posa teatrale; 145. Posa teatrale; 146. Posa teatrale; 147. Posa teatrale; 148. Posa teatrale; 149. Posa teatrale; 150. Posa teatrale; 151. Posa teatrale; 152. Posa teatrale; 153. Posa teatrale; 154. Posa teatrale; 155. Posa teatrale; 156. Posa teatrale; 157. Posa teatrale; 158. Posa teatrale; 159. Posa teatrale; 160. Posa teatrale; 161. Posa teatrale; 162. Posa teatrale; 163. Posa teatrale; 164. Posa teatrale; 165. Posa teatrale; 166. Posa teatrale; 167. Posa teatrale; 168. Posa teatrale; 169. Posa teatrale; 170. Posa teatrale; 171. Posa teatrale; 172. Posa teatrale; 173. Posa teatrale; 174. Posa teatrale; 175. Posa teatrale; 176. Posa teatrale; 177. Posa teatrale; 178. Posa teatrale; 179. Posa teatrale; 180. Posa teatrale; 181. Posa teatrale; 182. Posa teatrale; 183. Posa teatrale; 184. Posa teatrale; 185. Posa teatrale; 186. Posa teatrale; 187. Posa teatrale; 188. Posa teatrale; 189. Posa teatrale; 190. Posa teatrale; 191. Posa teatrale; 192. Posa teatrale; 193. Posa teatrale; 194. Posa teatrale; 195. Posa teatrale; 196. Posa teatrale; 197. Posa teatrale; 198. Posa teatrale; 199. Posa teatrale; 200. Posa teatrale; 201. Posa teatrale; 202. Posa teatrale; 203. Posa teatrale; 204. Posa teatrale; 205. Posa teatrale; 206. Posa teatrale; 207. Posa teatrale; 208. Posa teatrale; 209. Posa teatrale; 210. Posa teatrale; 211. Posa teatrale; 212. Posa teatrale; 213. Posa teatrale; 214. Posa teatrale; 215. Posa teatrale; 216. Posa teatrale; 217. Posa teatrale; 218. Posa teatrale; 219. Posa teatrale; 220. Posa teatrale; 221. Posa teatrale; 222. Posa teatrale; 223. Posa teatrale; 224. Posa teatrale; 225. Posa teatrale; 226. Posa teatrale; 227. Posa teatrale; 228. Posa teatrale; 229. Posa teatrale; 230. Posa teatrale; 231. Posa teatrale; 232. Posa teatrale; 233. Posa teatrale; 234. Posa teatrale; 235. Posa teatrale; 236. Posa teatrale; 237. Posa teatrale; 238. Posa teatrale; 239. Posa teatrale; 240. Posa teatrale; 241. Posa teatrale; 242. Posa teatrale; 243. Posa teatrale; 244. Posa teatrale; 245. Posa teatrale; 246. Posa teatrale; 247. Posa teatrale; 248. Posa teatrale; 249. Posa teatrale; 250. Posa teatrale; 251. Posa teatrale; 252. Posa teatrale; 253. Posa teatrale; 254. Posa teatrale; 255. Posa teatrale; 256. Posa teatrale; 257. Posa teatrale; 258. Posa teatrale; 259. Posa teatrale; 260. Posa teatrale; 261. Posa teatrale; 262. Posa teatrale; 263. Posa teatrale; 264. Posa teatrale; 265. Posa teatrale; 266. Posa teatrale; 267. Posa teatrale; 268. Posa teatrale; 269. Posa teatrale; 270. Posa teatrale; 271. Posa teatrale; 272. Posa teatrale; 273. Posa teatrale; 274. Posa teatrale; 275. Posa teatrale; 276. Posa teatrale; 277. Posa teatrale; 278. Posa teatrale; 279. Posa teatrale; 280. Posa teatrale; 281. Posa teatrale; 282. Posa teatrale; 283. Posa teatrale; 284. Posa teatrale; 285. Posa teatrale; 286. Posa teatrale; 287. Posa teatrale; 288. Posa teatrale; 289. Posa teatrale; 290. Posa teatrale; 291. Posa teatrale; 292. Posa teatrale; 293. Posa teatrale; 294. Posa teatrale; 295. Posa teatrale; 296. Posa teatrale; 297. Posa teatrale; 298. Posa teatrale; 299. Posa teatrale; 300. Posa teatrale; 301. Posa teatrale; 302. Posa teatrale; 303. Posa teatrale; 304. Posa teatrale; 305. Posa teatrale; 306. Posa teatrale; 307. Posa teatrale; 308. Posa teatrale; 309. Posa teatrale; 310. Posa teatrale; 311. Posa teatrale; 312. Posa teatrale; 313. Posa teatrale; 314. Posa teatrale; 315. Posa teatrale; 316. Posa teatrale; 317. Posa teatrale; 318. Posa teatrale; 319. Posa teatrale; 320. Posa teatrale; 321. Posa teatrale; 322. Posa teatrale; 323. Posa teatrale; 324. Posa teatrale; 325. Posa teatrale; 326. Posa teatrale; 327. Posa teatrale; 328. Posa teatrale; 329. Posa teatrale; 330. Posa teatrale; 331. Posa teatrale; 332. Posa teatrale; 333. Posa teatrale; 334. Posa teatrale; 335. Posa teatrale; 336. Posa teatrale; 337. Posa teatrale; 338. Posa teatrale; 339. Posa teatrale; 340. Posa teatrale; 341. Posa teatrale; 342. Posa teatrale; 343. Posa teatrale; 344. Posa teatrale; 345. Posa teatrale; 346. Posa teatrale; 347. Posa teatrale; 348. Posa teatrale; 349. Posa teatrale; 350. Posa teatrale; 351. Posa teatrale; 352. Posa teatrale; 353. Posa teatrale; 354. Posa teatrale; 355. Posa teatrale; 356. Posa teatrale; 357. Posa teatrale; 358. Posa teatrale; 359. Posa teatrale; 360. Posa teatrale; 361. Posa teatrale; 362. Posa teatrale; 363. Posa teatrale; 364. Posa teatrale; 365. Posa teatrale; 366. Posa teatrale; 367. Posa teatrale; 368. Posa teatrale; 369. Posa teatrale; 370. Posa teatrale; 371. Posa teatrale; 372. Posa teatrale; 373. Posa teatrale; 374. Posa teatrale; 375. Posa teatrale; 376. Posa teatrale; 377. Posa teatrale; 378. Posa teatrale; 379. Posa teatrale; 380. Posa teatrale; 381. Posa teatrale; 382. Posa teatrale; 383. Posa teatrale; 384. Posa teatrale; 385. Posa teatrale; 386. Posa teatrale; 387. Posa teatrale; 388. Posa teatrale; 389. Posa teatrale; 390. Posa teatrale; 391. Posa teatrale; 392. Posa teatrale; 393. Posa teatrale; 394. Posa teatrale; 395. Posa teatrale; 396. Posa teatrale; 397. Posa teatrale; 398. Posa teatrale; 399. Posa teatrale; 400. Posa teatrale; 401. Posa teatrale; 402. Posa teatrale; 403. Posa teatrale; 404. Posa teatrale; 405. Posa teatrale; 406. Posa teatrale; 407. Posa teatrale; 408. Posa teatrale; 409. Posa teatrale; 410. Posa teatrale; 411. Posa teatrale; 412. Posa teatrale; 413. Posa teatrale; 414. Posa teatrale; 415. Posa teatrale; 416. Posa teatrale; 417. Posa teatrale; 418. Posa teatrale; 419. Posa teatrale; 420. Posa teatrale; 421. Posa teatrale; 422. Posa teatrale; 423. Posa teatrale; 424. Posa teatrale; 425. Posa teatrale; 426. Posa teatrale; 427. Posa teatrale; 428. Posa teatrale; 429. Posa teatrale; 430. Posa teatrale; 431. Posa teatrale; 432. Posa teatrale; 433. Posa teatrale; 434. Posa teatrale; 435. Posa teatrale; 436. Posa teatrale; 437. Posa teatrale; 438. Posa teatrale; 439. Posa teatrale; 440. Posa teatrale; 441. Posa teatrale; 442. Posa teatrale; 443. Posa teatrale; 444. Posa teatrale; 445. Posa teatrale; 446. Posa teatrale; 447. Posa teatrale; 448. Posa teatrale; 449. Posa teatrale; 450. Posa teatrale; 451. Posa teatrale; 452. Posa teatrale; 453. Posa teatrale; 454. Posa teatrale; 455. Posa teatrale; 456. Posa teatrale; 457. Posa teatrale; 458. Posa teatrale; 459. Posa teatrale; 460. Posa teatrale; 461. Posa teatrale; 462. Posa teatrale; 463. Posa teatrale; 464. Posa teatrale; 465. Posa teatrale; 466. Posa teatrale; 467. Posa teatrale; 468. Posa teatrale; 469. Posa teatrale; 470. Posa teatrale; 471. Posa teatrale; 472. Posa teatrale; 473. Posa teatrale; 474. Posa teatrale; 475. Posa teatrale; 476. Posa teatrale; 477. Posa teatrale; 478. Posa teatrale; 479. Posa teatrale; 480. Posa teatrale; 481. Posa teatrale; 482. Posa teatrale; 483. Posa teatrale; 484. Posa teatrale; 485. Posa teatrale; 486. Posa teatrale; 487. Posa teatrale; 488. Posa teatrale; 489. Posa teatrale; 490. Posa teatrale; 491. Posa teatrale; 492. Posa teatrale; 493. Posa teatrale; 494. Posa teatrale; 495. Posa teatrale; 496. Posa teatrale; 497. Posa teatrale; 498. Posa teatrale; 499. Posa teatrale; 500. Posa teatrale; 501. Posa teatrale; 502. Posa teatrale; 503. Posa teatrale; 504. Posa teatrale; 505. Posa teatrale; 506. Posa teatrale; 507. Posa teatrale; 508. Posa teatrale; 509. Posa teatrale; 510. Posa teatrale; 511. Posa teatrale; 512. Posa teatrale; 513. Posa teatrale; 514. Posa teatrale; 515. Posa teatrale; 516. Posa teatrale; 517. Posa teatrale; 518. Posa teatrale; 519. Posa teatrale; 520. Posa teatrale; 521. Posa teatrale; 522. Posa teatrale; 523. Posa teatrale; 524. Posa teatrale; 525. Posa teatrale; 526. Posa teatrale; 527. Posa teatrale; 528. Posa teatrale; 529. Posa teatrale; 530. Posa teatrale; 531. Posa teatrale; 532. Posa teatrale; 533. Posa teatrale; 534. Posa teatrale; 535. Posa teatrale; 536. Posa teatrale; 537. Posa teatrale; 538. Posa teatrale; 539. Posa teatrale; 540. Posa teatrale; 541. Posa teatrale; 542. Posa teatrale; 543. Posa teatrale; 544. Posa teatrale; 545. Posa teatrale; 546. Posa teatrale; 547. Posa teatrale; 548. Posa teatrale; 549. Posa teatrale; 550. Posa teatrale; 551. Posa teatrale; 552. Posa teatrale; 553. Posa teatrale; 554. Posa teatrale; 555. Posa teatrale; 556. Posa teatrale; 557. Posa teatrale; 558. Posa teatrale; 559. Posa teatrale; 560. Posa teatrale; 561. Posa teatrale; 562. Posa teatrale; 563. Posa teatrale; 564. Posa teatrale; 565. Posa teatrale; 566. Posa teatrale; 567. Posa teatrale; 568. Posa teatrale; 569. Posa teatrale; 570. Posa teatrale; 571. Posa teatrale; 572. Posa teatrale; 573. Posa teatrale; 574. Posa teatrale; 575. Posa teatrale; 576. Posa teatrale; 577. Posa teatrale; 578. Posa teatrale; 579. Posa teatrale; 580. Posa teatrale; 581. Posa teatrale; 582. Posa teatrale; 583. Posa teatrale; 584. Posa teatrale; 585. Posa teatrale; 586. Posa teatrale; 587. Posa teatrale; 588. Posa teatrale; 589. Posa teatrale; 590. Posa teatrale; 591. Posa teatrale; 592. Posa teatrale; 593. Posa teatrale; 594. Posa teatrale; 595. Posa teatrale; 596. Posa teatrale; 597. Posa teatrale; 598. Posa teatrale; 599. Posa teatrale; 600. Posa teatrale; 601. Posa teatrale; 602. Posa teatrale; 603. Posa teatrale; 604. Posa teatrale; 605. Posa teatrale; 606. Posa teatrale; 607. Posa teatrale; 608. Posa teatrale; 609. Posa teatrale; 610. Posa teatrale; 611. Posa teatrale; 612. Posa teatrale; 613. Posa teatrale; 614. Posa teatrale; 615. Posa teatrale; 616. Posa teatrale; 617. Posa teatrale; 618. Posa teatrale; 619. Posa teatrale; 620. Posa teatrale; 621. Posa teatrale; 622. Posa teatrale; 623. Posa teatrale; 624. Posa teatrale; 625. Posa teatrale; 626. Posa teatrale; 627. Posa teatrale; 628. Posa teatrale; 629. Posa teatrale; 630. Posa teatrale; 631. Posa teatrale; 632. Posa teatrale; 633. Posa teatrale; 634. Posa teatrale; 635. Posa teatrale; 636. Posa teatrale; 637. Posa teatrale; 638. Posa teatrale; 639. Posa teatrale; 640. Posa teatrale; 641. Posa teatrale; 642. Posa teatrale; 643. Posa teatrale; 644. Posa teatrale; 645. Posa teatrale; 646. Posa teatrale; 647. Posa teatrale; 648. Posa teatrale; 649. Posa teatrale; 650. Posa teatrale; 651. Posa teatrale; 652. Posa teatrale; 653. Posa teatrale; 654. Posa teatrale; 655. Posa teatrale; 656. Posa teatrale; 657. Posa teatrale; 658. Posa teatrale; 659. Posa teatrale; 660. Posa teatrale; 661. Posa teatrale; 662. Posa teatrale; 663. Posa teatrale; 664. Posa teatrale; 665. Posa teatrale; 666. Posa teatrale; 667. Posa teatrale; 668. Posa teatrale; 669. Posa teatrale; 670. Posa teatrale; 671. Posa teatrale; 672. Posa teatrale; 673. Posa teatrale; 674. Posa teatrale; 675. Posa teatrale; 676. Posa teatrale; 677. Posa teatrale; 678. Posa teatrale; 679. Posa teatrale; 680. Posa teatrale; 681. Posa teatrale; 682. Posa teatrale; 683. Posa teatrale; 684. Posa teatrale; 685. Posa teatrale; 686. Posa teatrale; 687. Posa teatrale; 688. Posa teatrale; 689. Posa teatrale; 690. Posa teatrale; 691. Posa teatrale; 692. Posa teatrale; 693. Posa teatrale; 694. Posa teatrale; 695. Posa teatrale; 696. Posa teatrale; 697. Posa teatrale; 698. Posa teatrale; 699. Posa teatrale; 700. Posa teatrale; 701. Posa teatrale; 702. Posa teatrale; 703. Posa teatrale; 704. Posa teatrale; 705. Posa teatrale; 706. Posa teatrale; 707. Posa teatrale; 708. Posa teatrale; 709. Posa teatrale; 710. Posa teatrale; 711. Posa teatrale; 712. Posa teatrale; 713. Posa teatrale; 714. Posa teatrale; 715. Posa teatrale; 716. Posa teatrale; 717. Posa teatrale; 718. Posa teatrale; 719. Posa teatrale; 720. Posa teatrale; 721. Posa teatrale; 722. Posa teatrale; 723. Posa teatrale; 724. Posa teatrale; 725. Posa teatrale; 726. Posa teatrale; 727. Posa teatrale; 728. Posa teatrale; 729. Posa teatrale; 730. Posa teatrale; 731. Posa teatrale; 732. Posa teatrale; 733. Posa teatrale; 734. Posa teatrale; 735. Posa teatrale; 736. Posa teatrale; 737. Posa teatrale; 738. Posa teatrale; 739. Posa teatrale; 740. Posa teatrale; 741. Posa teatrale; 742. Posa teatrale; 743. Posa teatrale; 744. Posa teatrale; 745. Posa teatrale; 746. Posa teatrale; 747. Posa teatrale; 748. Posa teatrale; 749. Posa teatrale; 750. Posa teatrale; 751. Posa teatrale; 752. Posa teatrale; 753. Posa teatrale; 754. Posa teatrale; 755. Posa teatrale; 756. Posa teatrale; 757. Posa teatrale; 758. Posa teatrale; 759. Posa teatrale; 760. Posa teatrale; 761. Posa teatrale; 762. Posa teatrale; 763. Posa teatrale; 764. Posa teatrale; 765. Posa teatrale; 766. Posa teatrale; 767. Posa teatrale; 768. Posa teatrale; 769. Posa teatrale; 770. Posa teatrale; 771. Posa teatrale; 772. Posa teatrale; 773. Posa teatrale; 774. Posa teatrale; 775. Posa teatrale; 776. Posa teatrale; 777. Posa teatrale; 778. Posa teatrale; 779. Posa teatrale; 780. Posa teatrale; 781. Posa teatrale; 782. Posa teatrale; 783. Posa teatrale; 784. Posa teatrale; 785. Posa teatrale; 786. Posa teatrale; 787. Posa teatrale; 788. Posa teatrale; 789. Posa teatrale; 790. Posa teatrale; 791. Posa teatrale; 792. Posa teatrale; 793. Posa teatrale; 794. Posa teatrale; 795. Posa teatrale; 796. Posa teatrale; 797. Posa teatrale; 798. Posa teatrale; 799. Posa teatrale; 800. Posa teatrale; 801. Posa teatrale; 802. Posa teatrale; 803. Posa teatrale; 804. Posa teatrale; 805. Posa teatrale; 806. Posa teatrale; 807. Posa teatrale; 808. Posa teatrale; 809. Posa teatrale; 810. Posa teatrale; 811. Posa teatrale; 812. Posa teatrale; 813. Posa teatrale; 814. Posa teatrale; 815. Posa teatrale; 816. Posa teatrale; 817. Posa teatrale; 818. Posa teatrale; 819. Posa teatrale; 820. Posa teatrale; 821. Posa teatrale; 822. Posa teatrale; 823. Posa teatrale; 824. Posa teatrale; 825. Posa teatrale; 826. Posa teatrale; 827. Posa teatrale; 828. Posa teatrale; 829. Posa teatrale; 830. Posa teatrale; 831. Posa teatrale; 832. Posa teatrale; 833. Posa teatrale; 834. Posa teatrale; 835. Posa teatrale; 836. Posa teatrale; 837. Posa teatrale; 838. Posa teatrale; 839. Posa teatrale; 840. Posa teatrale; 841. Posa teatrale; 842. Posa teatrale; 843. Posa teatrale; 844. Posa teatrale; 845. Posa teatrale; 846. Posa teatrale; 847. Posa teatrale; 848. Posa teatrale; 849. Posa teatrale; 850. Posa teatrale; 851. Posa teatrale; 852. Posa teatrale; 853. Posa teatrale; 854. Posa teatrale; 855. Posa teatrale; 856. Posa teatrale; 857. Posa teatrale; 858. Posa teatrale; 859. Posa teatrale; 860. Posa teatrale; 861. Posa teatrale; 862. Posa teatrale; 863. Posa teatrale; 864. Posa teatrale; 865. Posa teatrale; 866. Posa teatrale; 867. Posa teatrale; 868. Posa teatrale; 869. Posa teatrale; 870. Posa teatrale; 871. Posa teatrale; 872. Posa teatrale; 873. Posa teatrale; 874. Posa teatrale; 875. Posa teatrale; 876. Posa teatrale; 877. Posa teatrale; 878. Posa teatrale; 879. Posa teatrale; 880. Posa teatrale; 881. Posa teatrale; 882. Posa teatrale; 883. Posa teatrale; 884. Posa teatrale; 885. Posa teatrale; 886. Posa teatrale; 887. Posa teatrale; 888. Posa teatrale; 889. Posa teatrale; 890. Posa teatrale; 891. Posa teatrale; 892. Posa teatrale; 893. Posa teatrale; 894. Posa teatrale; 895. Posa teatrale; 896. Posa teatrale; 897. Posa teatrale; 898. Posa teatrale; 899. Posa teatrale; 900. Posa teatrale; 901. Posa teatrale; 902. Posa teatrale; 903. Posa teatrale; 904. Posa teatrale; 905. Posa teatrale; 906. Posa teatrale; 907. Posa teatrale; 908. Posa teatrale; 909. Posa teatrale; 910. Posa teatrale; 911. Posa teatrale; 912. Posa teatrale; 913. Posa teatrale; 914. Posa teatrale; 915. Posa teatrale; 916. Posa teatrale; 917. Posa teatrale; 918. Posa teatrale; 919. Posa teatrale; 920. Posa teatrale; 921. Posa teatrale; 922. Posa teatrale; 923. Posa teatrale; 924. Posa teatrale; 925. Posa teatrale; 926. Posa teatrale; 927. Posa teatrale; 928. Posa teatrale; 929. Posa teatrale; 930. Posa teatrale; 931. Posa teatrale; 932. Posa teatrale; 933. Posa teatrale; 934. Posa teatrale; 935. Posa teatrale; 936. Posa teatrale; 937. Posa teatrale; 938. Posa teatrale; 939. Posa teatrale; 940. Posa teatrale; 941. Posa teatrale; 942. Posa teatrale; 943. Posa teatrale; 944. Posa teatrale; 945. Posa teatrale; 946. Posa teatrale; 947. Posa teatrale; 948. Posa teatrale; 949. Posa teatrale; 950. Posa teatrale; 951. Posa teatrale; 952. Posa teatrale; 953. Posa teatrale; 954. Posa teatrale; 955. Posa teatrale; 956. Posa teatrale; 957. Posa teatrale; 958. Posa teatrale; 959. Posa teatrale; 960. Posa teatrale; 961. Posa teatrale; 962. Posa teatrale; 963. Posa teatrale; 964. Posa teatrale; 965. Posa teatrale; 966. Posa teatrale; 967. Posa teatrale; 968. Posa teatrale; 969. Posa teatrale; 970. Posa teatrale; 971. Posa teatrale; 972. Posa teatrale; 973. Posa teatrale; 974. Posa teatrale; 975. Posa teatrale; 976. Posa teatrale; 977. Posa teatrale; 978. Posa teatrale; 979. Posa teatrale; 980. Posa teatrale; 981. Posa teatrale; 982. Posa teatrale; 983. Posa teatrale; 984. Posa teatrale; 985. Posa teatrale; 986. Posa teatrale; 987. Posa teatrale; 988. Posa teatrale; 989. Posa teatrale; 990. Posa teatrale; 991. Posa teatrale; 992. Posa teatrale; 993. Posa teatrale; 994. Posa teatrale; 995. Posa teatrale; 996. Posa teatrale; 997. Posa teatrale; 998. Posa teatrale; 999. Posa teatrale; 1000. Posa teatrale; 1001. Posa teatrale; 1002. Posa teatrale; 1003. Posa teatrale; 1004. Posa teatrale; 1005. Posa teatrale; 1006. Posa teatrale; 1007. Posa teatrale; 1008. Posa teatrale; 1009. Posa teatrale; 1010. Posa teatrale; 1011. Posa teatrale; 1012. Posa teatrale; 1013. Posa teatrale; 1014. Posa teatrale; 1015. Posa teatrale; 1016. Posa teatrale; 1017. Posa teatrale; 1018. Posa teatrale; 1019. Posa teatrale; 1020. Posa teatrale; 1021. Posa teatrale; 1022. Posa teatrale; 1023. Posa teatrale; 1024. Posa teatrale; 1025. Posa teatrale; 1026. Posa teatrale; 1027. Posa teatrale; 1028. Posa teatrale; 1029. Posa teatrale; 1030. Posa teatrale; 1031. Posa teatrale; 1032. Posa teatrale; 1033. Posa teatrale; 1034. Posa teatrale; 1035. Posa teatrale; 1036. Posa teatrale; 1037. Posa teatrale; 1038. Posa teatrale; 1039. Posa teatrale; 1040. Posa teatrale; 1041. Posa teatrale; 1042. Posa teatrale; 1043. Posa teatrale; 1044. Posa teatrale; 1045. Posa teatrale; 1046. Posa teatrale; 1047. Posa teatrale; 1048. Posa teatrale; 1049. Posa teatrale; 1050. Posa teatrale; 1051. Posa teatrale; 1052. Posa teatrale; 1053. Posa teatrale; 1054. Posa teatrale; 1055. Posa teatrale; 1056. Posa teatrale; 1057. Posa teatrale; 1058. Posa teatrale; 1059. Posa teatrale; 1060. Posa teatrale; 1061. Posa teatrale; 1062. Posa teatrale; 1063. Posa teatrale; 1064. Posa teatrale; 1065. Posa teatrale; 1066. Posa teatrale; 1067. Posa teatrale; 1068. Posa teatrale; 1069. Posa teatrale; 1070. Posa teatrale; 107



# JUVENTUS, DA QUI ALLO SCUDETTO

# NAPOLI

## Segnare un gol



## Zigoni appello

Domenica a San Siro si è rivisto Zigiotti, ex Juventus, gramaio e rocambolesco, un tipo che per essere un pochino più saggio (avrebbe incantato le fucile. Quando era nella Juventus — come ha scritto un collega — pensava che l'unica differenza fra lui e Felsi consistesse nel luogo di nascita. Duri erano i modi di fare, non l'hanno aiutato. Nel Varesina, Zigiotti è stato di giovani e due di quelli, Luppi e Jacomuzzi, entrambi ex gramaio, gli contendingo il posto. Dopo San Siro, Caddè ha deciso di concedere un'altra prova di appello all'ex ragazzo di Oderzo.



# notizie dello sport

## AUTOMOBILISMO

### STEWART-ICKN

## "alleati" contro EMERSON FITZPATRICK



Ickn e Stewart: due assi contro il campione del mondo

### Ricomincia in Argentina la lunga sfida fra i bolidi della "Formula Uno"

Conclusa, fra competizioni e polemiche, il Rally di Montecarlo (il vincitore, Andrea, corse sulla Lotus), ricomincia la "Formula Uno" da trecento all'ora, domani, con il Gran Premio d'Argentina, l'ultima del campionato mondiale di Formula 1. L'uomo da battere è Emerson Fitzpatrick, al 1° per due anni, contro il suo avversario Stewart (che prima di ritirarsi e darsi al cinema vuol prendere ancora qualche grossa soddisfazione) e Ickn, l'uomo di punta della Ferrari. Una sfida a tre, nella quale potranno inserirsi Mike Hailwood con la Surtees e Ronnie Peterson, ora «alleato» del campione del mondo. Nel box della Ferrari la preoccupazione principale riguarda le gomme: con le nuove le prime volte verranno usate le «Goodyear» invece delle «Firestone» e l'innovazione, a avviso, per alcuni delle inesperte. Nella prima giornata di prove Ickn ha conquistato comunque un ottimo 3° posto, dietro a Stewart, Hulme, Hailwood e Revson. Il migliore degli italiani è stato Nanni Galli, quattordicesimo, che ha preceduto Emerson Fitzpatrick di ben diciotto secondi ma il brasiliano ha preferito non forzare, curando soprattutto la messa a punto della sua Lotus (nella seconda giornata il brasiliano ha realizzato il miglior tempo, davanti a Stewart, Regazzoni ed Ickn). Il circuito «Almirante Brown» (km 3,414) di Buenos Aires, in Argentina, è stato scelto per il Gran Premio di Formula 1. Ma è un premio che, secondo quanto affermano i tecnici, dovrà essere caduto, avrà molte possibilità di mantenere la vetta della classifica.

## SMITH record indoor



Eccellente impresa di Steve Smith. Il saltatore con l'asta ha battuto il suo stesso record mondiale «indoor» nel corso delle gare Anamaker di New York in programma al Madison Square Garden. Smith, che ha 21 anni ed è nato a Long Beach, ha raggiunto metri 5,48. Nella foto, il salto vincente dell'atleta.

## THOENI brivido a 80 l'ora



Gustavo Thoeni protagonista ieri di un peccato incidentale: ha perso uno sci mentre scendeva a più di ottanta all'ora. Il campione ha superato brillantemente la brutta avventura: un po' di comprensibile spavento e niente più e stamane era di nuovo in gara a Kitzbuehel nella discesa libera della Coppa del Mondo.

## BOB A QUATTRO

### ZIMMERER per quattro centesimi

dal nostro inviato

Cervinia, 27 gennaio.

Niente da fare contro Wolfgang Zimmerer, anche nel bob a quattro, almeno nella prima giornata, dopo le prime due discese. I campionati europei di bob sulla pista del Lago di Lucerne, dove il campione tedesco ha vinto con 2'19"25, con 4 centesimi di vantaggio sulla Svizzera, sono andati alla prova, ma non precedentemente superiore anche alle previsioni. Temo il nostro Vicario è al quarto posto.

Il mancato fu il duello tra il detentore del record della pista, il campione mondiale tedesco Stadler, relegato per ora al quinto posto, ma la gara è stata avvincente e i dischi sono al massimo. Zimmerer, che si è speso per le due manovre conclusive di domani qualsiasi risultato.

Per i colori azzurri il piazzamento di Zimmerer è soddisfacente, mentre Albert è stato autore di una prima discesa sfortunata ed è sceso in ultimo. Meglio è andato De Zordo, che con due nuove molto regolari è attualmente in ottava posizione. Non è stato Oscar Dandrea, che ha due feriti annunciando che preferiva curare lo strappo muscolare alla pancia destra che lo tornerà da tempo con la speranza di essere completamente guarito per i campionati mondiali di Lake Placid.

La prima manche, molto disputata per primo Stadler, anche se Zimmerer, che si è speso per le due manovre conclusive di domani qualsiasi risultato.

Cristiano Chiavogatto

Vicario 4°

1) Germ. 1 (Zimmerer, Utschneider, Gelsch, Ohlweide) 2'19"25 (1'09"32, 1'09"93); 2) Svizzera 1 (Luedi, Hugen, Mueller, Haefliger) 2'19"29 (1'09"45, 1'09"84); 3) Germania 11 (Pika, Whillig, Buzer, Wagner) 2'19"74 (1'09"49, 1'10"25); 4) Italia 11 (Vicario, Dai Fabbro, Frezzell, Fiori) 2'19"96 (1'09"52, 1'10"44); 5) Svizzera 2 (Siedler, Camichel, Scherer, Scherz) 2'19"98 (1'09"55, 1'10"43); 6) Francia 11 (Christoud, Grivola, Silvain, Christoud) 2'20"69.

Domani

CALCIO — 2° categoria (recupero): 1) Whistley Lido-Bergamini, c. Moncalieri, 404, ore 14.30; 2) Lancia-Asti, 404, ore 14.30; 3) Lancia-Asti, 404, ore 14.30; 4) Lancia-Asti, 404, ore 14.30.

## PRIX D'AMERIQUE A PARIGI

### Une de Mai (9 anni) all'ultimo assalto

«Vertice» del trotto europeo domani pomeriggio alle 18 a Parigi. Sulla nera pista di Vincennes si corre il Prix d'Amérique: 800 mila franchi in palio (110 milioni in lire italiane) di cui 420 mila per il vincitore. La televisione trasmetterà in diretta la corsa (secondo canale); e gli appassionati italiani saranno tutti con lei, con l'indimenticabile Une de Mai che a 9 anni tenta per la quarta ed ultima volta di vincere questa corsa che si avvera destino. Ha in Aigle Noir, Buleit II, Zony M e negli svedesi Dart Hanover e Lyon equipaggi sono solo sotto l'110". Oltre a Stadler e Zimmerer, anche

## VI PIACE LO SPORT?

### Gli avvenimenti della domenica in Piemonte

## WEEKEND A TORINO

### Oggi

CALCIO — Serie D (giorno A): 1) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 2) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 3) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 4) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 5) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 6) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 7) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 8) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 9) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 10) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 11) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 12) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 13) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 14) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 15) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 16) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 17) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 18) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 19) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 20) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 21) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 22) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 23) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 24) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 25) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 26) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 27) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 28) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 29) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 30) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 31) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 32) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 33) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 34) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 35) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 36) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 37) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 38) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 39) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 40) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 41) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 42) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 43) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 44) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 45) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 46) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 47) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 48) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 49) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 50) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 51) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 52) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 53) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 54) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 55) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 56) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 57) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 58) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 59) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 60) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 61) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 62) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 63) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 64) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 65) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 66) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 67) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 68) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 69) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 70) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 71) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 72) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 73) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 74) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 75) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 76) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 77) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 78) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 79) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 80) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 81) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 82) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 83) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 84) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 85) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 86) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 87) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 88) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 89) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 90) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 91) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 92) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 93) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 94) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 95) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 96) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 97) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 98) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 99) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 100) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 101) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 102) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 103) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 104) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 105) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 106) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 107) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 108) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 109) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 110) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 111) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 112) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 113) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 114) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 115) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 116) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 117) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 118) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 119) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 120) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 121) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 122) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 123) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 124) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 125) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 126) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 127) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 128) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 129) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 130) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 131) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 132) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 133) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 134) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 135) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 136) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 137) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 138) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 139) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 140) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 141) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 142) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 143) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 144) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 145) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 146) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 147) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 148) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 149) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 150) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 151) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 152) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 153) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 154) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 155) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 156) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 157) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 158) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 159) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 160) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 161) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 162) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 163) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 164) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 165) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 166) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 167) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 168) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 169) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 170) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 171) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 172) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 173) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 174) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 175) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 176) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 177) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 178) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 179) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 180) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 181) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 182) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 183) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 184) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 185) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 186) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 187) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 188) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 189) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 190) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 191) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 192) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 193) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 194) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 195) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 196) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 197) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 198) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 199) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 200) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 201) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 202) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 203) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 204) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 205) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 206) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 207) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 208) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 209) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 210) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 211) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 212) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 213) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 214) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 215) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 216) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 217) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 218) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 219) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 220) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 221) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 222) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 223) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 224) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 225) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 226) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 227) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 228) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 229) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 230) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 231) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 232) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 233) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 234) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 235) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 236) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 237) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 238) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 239) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 240) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 241) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 242) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 243) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 244) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 245) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 246) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 247) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 248) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 249) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 250) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 251) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 252) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 253) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 254) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 255) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 256) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 257) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 258) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 259) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 260) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 261) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 262) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 263) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 264) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 265) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 266) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 267) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 268) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 269) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 270) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 271) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 272) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 273) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 274) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 275) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 276) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 277) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 278) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 279) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 280) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 281) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 282) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 283) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 284) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 285) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 286) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 287) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 288) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 289) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 290) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 291) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 292) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 293) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 294) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 295) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 296) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 297) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 298) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 299) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 300) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 301) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 302) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 303) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 304) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 305) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 306) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 307) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 308) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 309) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 310) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 311) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 312) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 313) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 314) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 315) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 316) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 317) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 318) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 319) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 320) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 321) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 322) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 323) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 324) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 325) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 326) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 327) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 328) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 329) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 330) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 331) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 332) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 333) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 334) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 335) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 336) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 337) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 338) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 339) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 340) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 341) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 342) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 343) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 344) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 345) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 346) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 347) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 348) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 349) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 350) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 351) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 352) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 353) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 354) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 355) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 356) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 357) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 358) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 359) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 360) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 361) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 362) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 363) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 364) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 365) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 366) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 367) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 368) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 369) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 370) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 371) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 372) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 373) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 374) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 375) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 376) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 377) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 378) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 379) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 380) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 381) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 382) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 383) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 384) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 385) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 386) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 387) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 388) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 389) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 390) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 391) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 392) Istria-Socialista, 100, ore 14.30; 393) Istria



## NELLE MANI DEI GUERRIGLIERI BASCHI

Rilasciato l'industriale  
riassunti i dipendenti

## nostro servizio

San Sebastian, 27 gennaio. Il miliardario spagnolo Felipe Huarte, rapito dieci giorni fa a Pamplona da quattro guerriglieri baschi è stato rilasciato ieri sera presso Irun, città al confine tra la Spagna e la Francia.

Dopo aver riacquisito la moglie ed i parenti, Huarte ha raggiunto in elicottero la sua villa di Pamplona, la stessa dove era stato rapito il 16 gennaio.

Prima di lasciare Irun i rapitori hanno mandato Huarte e lo hanno trasportato per elicottero due volte in elicottero, il primo per il rapimento di Huarte e il secondo per il suo rilascio.

L'accordo, che deve ancora essere approvato dal ministero di Giustizia, prevede che Huarte pagherà un riscatto di 300 milioni di pesetas.

La riduzione degli oneri di lavoro da 10 a 8 ore settimanali e altri miglioramenti.

Condannato a un anno a Sanremo "Facciamo amore, ma poi rubo i gioielli"

Sanremo, 27 gennaio. (r.o.) Il tribunale di Sanremo ha condannato, per furto aggravato, ad un anno di reclusione e 45 mila lire di multa, Alessandro Salmasso, 32 anni. La sera del 7 settembre scorso, cercò di derubare dei gioielli una signora romana, Maria Giuseppina, 52 anni, che soggiornava in un bungalow di un campo.

Il Salmasso, che aveva un po' bevuto, aveva trascorso la serata in una night della zona, il "Revolution". Aveva notato la signora che portava una collana ed alcuni bracciali. Nella notte, quando la donna era uscita, aveva seguito fino al bungalow.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.



Felipe Huarte intervistato poco dopo il rilascio (Tel. Upi)

I ministri  
in Jugoslavia  
si riducono  
lo stipendio

BELGRADO, 27 gennaio. I membri del gabinetto jugoslavo hanno avuto una riduzione del dieci per cento nella busta paga di febbraio in seguito a una legge formulata da loro stessi.

Nel quadro di un'azione di stabilizzazione economica, la decisione di Parlamento federale approvata una proposta del governo, che prevede riduzioni delle paghe per tutte le società, le organizzazioni socio-politiche e gli organi elettivi.

La riduzione degli oneri di lavoro da 10 a 8 ore settimanali e altri miglioramenti.

Condannato a un anno a Sanremo "Facciamo amore, ma poi rubo i gioielli"

Sanremo, 27 gennaio. (r.o.) Il tribunale di Sanremo ha condannato, per furto aggravato, ad un anno di reclusione e 45 mila lire di multa, Alessandro Salmasso, 32 anni. La sera del 7 settembre scorso, cercò di derubare dei gioielli una signora romana, Maria Giuseppina, 52 anni, che soggiornava in un bungalow di un campo.

Il Salmasso, che aveva un po' bevuto, aveva trascorso la serata in una night della zona, il "Revolution". Aveva notato la signora che portava una collana ed alcuni bracciali. Nella notte, quando la donna era uscita, aveva seguito fino al bungalow.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

## IL BUON MALVAGIO

È morto  
Robinson

L'attore aveva 79 anni - Divenne famoso per il film "Piccolo Cesare"



Lo ricordassero così

Hollywood, 27 gennaio. L'attore americano Edward G. Robinson è morto la notte scorsa all'ospedale Mount Sinai di Hollywood, dove era in osservazione da una settimana. La causa del decesso non è stata precisata.

Robinson era uno pseudonimo; il vero nome dell'attore era Emanuel Goldenberg. Nato da famiglia ebraica a Bucarest il 12 dicembre 1893, emigrò negli Stati Uniti all'età di dieci anni, con la madre, un fratello e la nonna. Il padre, imprenditore edile, li aveva preceduti a New York. Il giovane Emanuel intendeva fare l'ingegnere, ma il padre lo convinse a intraprendere la carriera di attore.

La riduzione degli oneri di lavoro da 10 a 8 ore settimanali e altri miglioramenti.

Condannato a un anno a Sanremo "Facciamo amore, ma poi rubo i gioielli"

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.



Lo ricordassero così

Hollywood, 27 gennaio. L'attore americano Edward G. Robinson è morto la notte scorsa all'ospedale Mount Sinai di Hollywood, dove era in osservazione da una settimana. La causa del decesso non è stata precisata.

Robinson era uno pseudonimo; il vero nome dell'attore era Emanuel Goldenberg. Nato da famiglia ebraica a Bucarest il 12 dicembre 1893, emigrò negli Stati Uniti all'età di dieci anni, con la madre, un fratello e la nonna. Il padre, imprenditore edile, li aveva preceduti a New York. Il giovane Emanuel intendeva fare l'ingegnere, ma il padre lo convinse a intraprendere la carriera di attore.

La riduzione degli oneri di lavoro da 10 a 8 ore settimanali e altri miglioramenti.

Condannato a un anno a Sanremo "Facciamo amore, ma poi rubo i gioielli"

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

## CONDIZIONI E PREVISIONI DEL TEMPO

Weekend senza sole  
(ma la neve è buona)

Soleggiato e piovoso, con qualche pioggia



Soleggiato e piovoso, con qualche pioggia

Hollywood, 27 gennaio. L'attore americano Edward G. Robinson è morto la notte scorsa all'ospedale Mount Sinai di Hollywood, dove era in osservazione da una settimana. La causa del decesso non è stata precisata.

Robinson era uno pseudonimo; il vero nome dell'attore era Emanuel Goldenberg. Nato da famiglia ebraica a Bucarest il 12 dicembre 1893, emigrò negli Stati Uniti all'età di dieci anni, con la madre, un fratello e la nonna. Il padre, imprenditore edile, li aveva preceduti a New York. Il giovane Emanuel intendeva fare l'ingegnere, ma il padre lo convinse a intraprendere la carriera di attore.

La riduzione degli oneri di lavoro da 10 a 8 ore settimanali e altri miglioramenti.

Condannato a un anno a Sanremo "Facciamo amore, ma poi rubo i gioielli"

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

## CONDIZIONI E PREVISIONI DEL TEMPO

Weekend senza sole  
(ma la neve è buona)

Soleggiato e piovoso, con qualche pioggia



Soleggiato e piovoso, con qualche pioggia

Hollywood, 27 gennaio. L'attore americano Edward G. Robinson è morto la notte scorsa all'ospedale Mount Sinai di Hollywood, dove era in osservazione da una settimana. La causa del decesso non è stata precisata.

Robinson era uno pseudonimo; il vero nome dell'attore era Emanuel Goldenberg. Nato da famiglia ebraica a Bucarest il 12 dicembre 1893, emigrò negli Stati Uniti all'età di dieci anni, con la madre, un fratello e la nonna. Il padre, imprenditore edile, li aveva preceduti a New York. Il giovane Emanuel intendeva fare l'ingegnere, ma il padre lo convinse a intraprendere la carriera di attore.

La riduzione degli oneri di lavoro da 10 a 8 ore settimanali e altri miglioramenti.

Condannato a un anno a Sanremo "Facciamo amore, ma poi rubo i gioielli"

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

## CONDIZIONI E PREVISIONI DEL TEMPO

Weekend senza sole  
(ma la neve è buona)

Soleggiato e piovoso, con qualche pioggia



Soleggiato e piovoso, con qualche pioggia

Hollywood, 27 gennaio. L'attore americano Edward G. Robinson è morto la notte scorsa all'ospedale Mount Sinai di Hollywood, dove era in osservazione da una settimana. La causa del decesso non è stata precisata.

Robinson era uno pseudonimo; il vero nome dell'attore era Emanuel Goldenberg. Nato da famiglia ebraica a Bucarest il 12 dicembre 1893, emigrò negli Stati Uniti all'età di dieci anni, con la madre, un fratello e la nonna. Il padre, imprenditore edile, li aveva preceduti a New York. Il giovane Emanuel intendeva fare l'ingegnere, ma il padre lo convinse a intraprendere la carriera di attore.

La riduzione degli oneri di lavoro da 10 a 8 ore settimanali e altri miglioramenti.

Condannato a un anno a Sanremo "Facciamo amore, ma poi rubo i gioielli"

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.

Improvvisamente è mancato all'appello dei suoi cari.



